

# LEORA CASHE QUINTET IN BARROCCO

I FILM



**IL FILM**  
 ...  
 ...  
 ...

**IL FILM**  
 ...  
 ...  
 ...

**IL FILM**  
 ...  
 ...  
 ...

**IL FILM**  
 ...  
 ...  
 ...

**IL FILM**  
 ...  
 ...  
 ...

**IL FILM**  
 ...  
 ...  
 ...

**IL FILM**  
 ...  
 ...  
 ...

**Pianezza, giovedì jazz:  
 la tromba di Chiricosta  
 e il sax di Di Gregorio  
 accompagnano  
 la cantante canadese**



La jazz singer canadese Leora Cashé

di BETTINA NAUOM

**PIANEZZA** - Giovedì sera, nell'ambito della rassegna "Jazz in Barrocco" partita a febbraio, si esibisce una formazione d'eccezione. Tocca infatti al Di Gregorio - Chiricosta Quintet presentare un gustoso repertorio arricchito dalla voce della cantante canadese Leora Cashé. Dal Canada arrivano anche Tony Foster, Sean Cronin e Loe Pool, rispettivamente al piano, al basso e alla batteria che accompagnano il sax tenore e soprano Gigi Di Gregorio e il giovane trombonista Sergio Chiricosta, direttore artistico e ideatore di questo evento alla sua

prima stagione. Leora Cashé, è una cantante jazz e gospel, in cui rivive l'influsso di leggende come Ella Fitzgerald. Ha studiato e lavorato con grandi artisti ed è riconosciuta come un talento vocale unico, fresco e passionale. I due musicisti italiani, entrambi anche compositori, vantano invece partecipazioni a importanti festival di Jazz nonché percorsi fatti di progetti personali e diverse collaborazioni. Chiricosta è, inoltre, il direttore della Filarmonica Jazz band, i cui musicisti hanno portato avanti la rassegna insieme agli ospiti intervenuti finora. Anche questo giovedì la

band si esibirà accompagnando la Cashé in due brani finali inediti scritti da un compositore di Bruxelles. Con i tre canadesi e la loro personalità artistica si esprime ancora una volta lo spirito di Jazz in Barrocco, evento che continua a riunire talenti italiani e stranieri, facendo in modo che s'incontrino pagine storiche e contemporanee di questo genere musicale. Il concerto comincia alle 21, nel centro Barrocco di Piazza Santi Pietro e Paolo 3. Il biglietto d'ingresso è di 20 euro e comprende l'apericena delle 19.30. Per informazioni è possibile scrivere a [info@barrocco.it](mailto:info@barrocco.it).